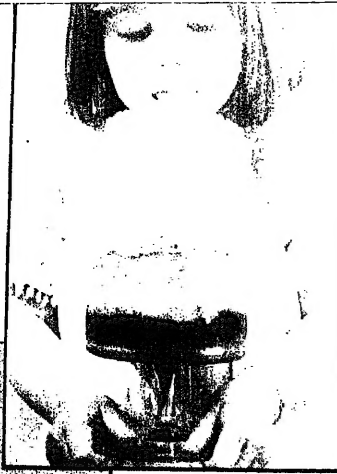


ملحق

الأسبوعي

الطيار □ صرحت الأحد ٢ تموز ١٩٧٢ - العدد ٢١٨٨ □



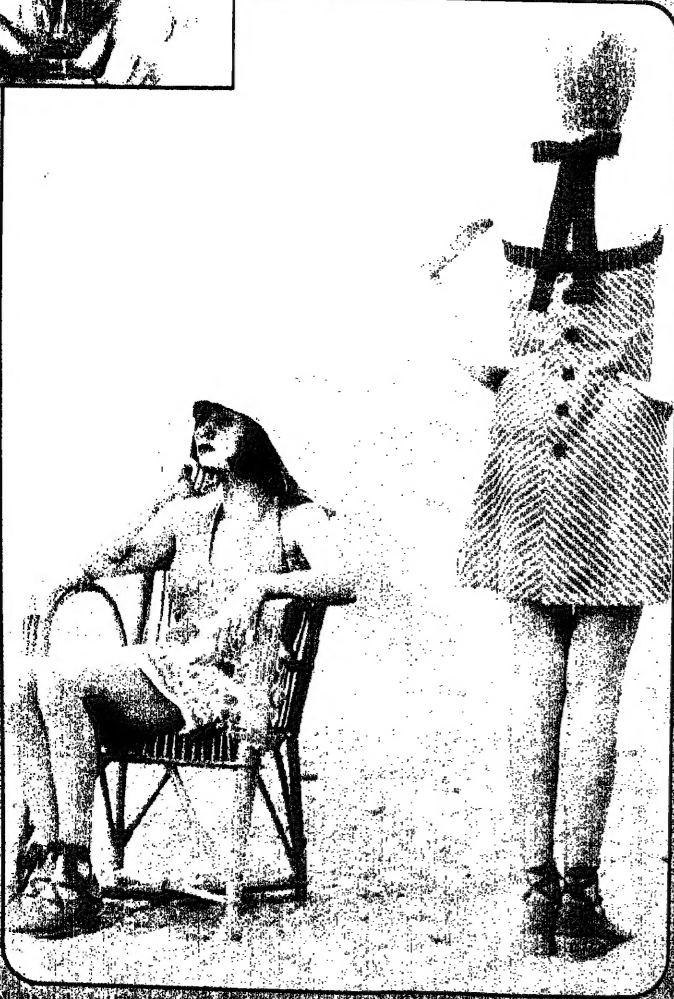
الأسبوعي
الطيار □ صرحت
الأحد ٢ تموز ١٩٧٢ -
العدد ٢١٨٨ □

أزياء
بريطانية
في طيات
المرام



كاترين
دينوف :
كلية
لسيدها

ص ١٨ - ١٩



للزومات والسهرات وكل المناسبات

بلمروز



معلبات بلمروز تمكنتك من تحضير أشهى الأطباق بسرعة وسهولة. حتى المازة تصبح عصرية إذا كانت محضرة من بلمروز.

إن وجود معلبات بلمروز في بيتك يجعلك على استعداد دائم.

بلمروز تتبع محتفظة بكامل عناصرها الغذائية ولهذا تظل لذيذة وشهية.

BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT
PLUMROSE

بلمروز
مطعم البرودون للفصحى المكنى والدان

هكذا من أول فصل

خَالِدُ تَقِي الدِّينِ

[illegible][illegible]

بیل تقی الدین

الاستقلال
خطوة ضرورية
قبل المصادقة
بالوحدة

☆

كارن والرقم ٢٦ » التي نشرتها الشقيقة لصايد « في العام الماضي ، والتي يصورها ميل فؤاد حبشي صاحب دار المكتوف بعد عدة اسابيع في كتاب عنوانه « كارن وحسن - في احد فصول «كارن» الاخرى قال خليل تقي بن وهو يتحدث عن معركة الاستقلال :

[illegible]

شماره



رسول الاقطاب لا يزال في مجلس رياضي .
 قرا رياضي الخطاب والجميع ينظرون اليه ، وينتظرون
 رايه . فلما رفع راسه خاطب قائم ، على مسمع من الجميع ،
 بقوله : « لقد فُتحت ، يا قائم ، امامي وامام العالمين في
 سبيل الاستقلال اثمنا جديده اهلكنا فيها . واصبحت في
 اراضي فيلسوف اثمنا الوحده ، والاحاد ، وقصبة لبنان وكل
 قسمة عربي . وفي اذن كل التائيد »

لا تری کی بجائے "تروپن" لے لیں

ان کے بیٹوں کے ساتھ

اور تروپن

الکیم ڈرائیو

السمرقہ

TROPIN

[illegible]

هَذَا مِنْ أَصْلِ



الفاشية الجديدة تهدد إيطاليا

نزع السنوور جيورجيو الزانتي رئيس الحزب الفاشي الجديد في إيطاليا الحزب الفاشي الذي كان يضمها أثناء الانتخابات العامة في الربيع الجاري وأبرز مطالبه استعانت وشملت ... طلب إلى اتباعه ، خاصة الشباب منهم ، أن يستمدوا اللحن وللجهات خلال الأشهر التالية المقبلة .

وكان يخطف في فلورنسا في حفلة أقيمت لشكر مؤيديه في الانتخابات ، فخرج على الناس الرئيس لخطابه ليقول : « إذا تلبثت الحكومة على فشلها في القيام بواجبها نحو الدولة ، فحينئذ يستعدون لأخذ مكان الدولة ... وليست هذه مجرد أقوال ، ولا يظن ذلك أحد من معارضينا ... »

هم جميع الأحزاب الأخرى إذ يرى نفسه المناهض الوحيد للشيوعية . وأشار إلى تحديه بمقتضى في الشرطة وإلى مقتل ثلاثة من الجنود لأسياب سبيلية ، فقال أن إيطاليا تعيش حالة انقلاب دائم ، والهدف هو ضرب الحزب الشيوعي الوطني وقوى الأيمن والقانون ... أما حربه فسيتم بتأييد قوى الأيمن ، وعليه أن يظهر تضامنه معها ومع القوى المسلحة ... »

« اليوم ، وفي فلورنسا ، نقف نائوس الضارب للبلاد في المصانع

اليابان تسرح عمال بريطانيا

اصبحت بعض الشركات الكبرى في بريطانيا بضغط من المصير من وراء معلنات المهورات اليابانية ، والمعروف أن الوظائف تفقد في نسبة تدنى الأرباح : صرفت شركة « آي . سي . آي » مثلا ما يزيد على ٣ آلاف عامل منذ الصيف الحارم ، ووضعت اليوم في ذلك على اليابان .

وفي كل مجال هناك أثر أو توقع له : سواء في الرأبوي والوظائف أم في الاتيين الحاصية والمجلة أو السيسترات أو البلاستيك الخ .. ووجدت الشركات الكبرى حيلة مع بدء العمل لحمل الحكومة على مد يد المساعدة ... لكن القصة خفيفة .

فاليابان وصلت إلى المربة الأولى في صناعة السفن لتجني منها نصف أرباح السفن

والزراع والمدارس ... وتغرب للشباب موعداً مع بداية السنة الدراسية المقبلة : فلما أن يشعروا بوجودنا ويتأثروا أو يستولجوا البلاد متابعي جنة ... ستكون مع الشباب ، لا في المدارس ، بل خارجها ، حيث ستكون كتابات الحزب الشيوعي ... وعليهم أن يندوا أنفسهم لمواجهة معادية عنيفة مع الشيوعيين ... »

كذلك وجه الجنرال جينو بيرنيلي ، القائد السابق في حلف الأطلسي والفائز ببعد في البرلمان - وجه خطابه إلى جمهوره بشدة فيبه « بالأمم » والوطن ، والمثالة ... »

يا أصحاب القلوب هذا الصغير يناديك



الكتاب الذي فتحته «أنا» لطفل أحمد يوسف شعيران حتى يتمكن من جمع ٥٥٠٠ ليرة نقصة لأجراء عملية جراحية في قلبه ، سجل حتى الآن ٦٤٠ ليرة لبنانية . وقائمة التبرعات هي كما يلي : ٣٠٠ ليرة من شركة الهند المعمرسين والمقارول ١٠ ليرات من محسن مجهول ٢٢٠ ليرة من موهبي دار

الصياد .

الصغير ينادي أصحاب القلوب الكبيرة والجيوب الكبيرة حتى يتمكن من الاستمرار في الحياة .

في جعبة نيكسون زيادة على الضرائب

□ يواجه الناخب الأمريكي ما يكره المواطن أن يعرفه وهو زيادة الضرائب . ورغم منع نيكسون عن الإقرار بذلك ، فإن الأمر يبدو حتميا بالنسبة إلى الكثيرين .

وتقيم نيكسون في بلاده يجري على أساس سياسة الداخلية أكثر من سياسته الخارجية . وهذا ما قد يخرجه في موضوع الضرائب ، فادارته حاربت البطالة والتضخم بكل عزم ، وأحرزت تقدما ملموسا في هذا المضمار . لكن أمر الضرائب يبرز إلى السطح ويتحول إلى مشكلة انتخابية بارزة ... والسؤال الآن هو ما إذا كانت الإدارة بحاجة إلى رفع الضرائب لتدعم برامج الرفاه وحدها وبرامجها الداخلية أيضا .

وقد أصدرت مؤسسة «بروكينغز» أشهر مؤسسة أمريكية للأبحاث ، دراسة تبين عجز المائدات الاتحادية عن تغطية الالتزامات الحالية للإدارة الأمريكية ، مما يدفعها لتخصيص الخدمات الاجتماعية ، وهو ما يتطلب به عدد من المشرعين والتواب .

وتقول الدراسة أن الحكومة عاجزة ، وأن تحول إلى تخفيض يجري على «وزارة الدفاع دون فرض مزيد من الضرائب .

وتتم هيئة مؤسسة بروكنغز عددا من كبار الاقتصاديين الذين كانوا أعضاء بارزين في حكومة الديمقراطيون ، حتى أن البعض يدعوهم اليوم «بالحكومة الخلل» .

لكن التقرير بعيد عن الشائبة والتحيز ، ويواجه كلا من الإدارة والديمقراطيين الراغبين في التخفيض والبطالة ، ويقترح المانور ماك غوغرن تخفيضا في موازنة الدفاع يكسفي لتدويل مشاريعه الداخلية الكبيرة ، وبفضل إجراء إصلاحات ضرائبية تنصص الفئسي مصلحة الطبقات الوسطى والفقيرة ، على أن يجري زيادة على الضرائب .

أما السناتور هفري فلي جيمته العديد من المقترحات الجديدة لزيادة الخدمات الاجتماعية أيضا ... لكنه لا يدرى كيف سيؤولها ...

انفاقية موسكو أجهضت خططيات بريطانيا ؟

□ تنازلت سلطات الدفاع البريطانية بتفافية الحد من الأسلحة والمعركة في موسكو . كما تنازلت بياحة محاولة بريطانيا الفرنسية ليصت القزرات المستر حيث باتت قوة نووية اككو - فرنسية ، وهو ما يندى مرهقه على اللجنة الاقتصادية الأوروبية .

وقد تنازلت السوفييات - رغم معارضة أمريكا الشديدة إلى حلفاء الولايات المتحدة في الحلف الأطلسي وأصروا على معارضة أية زيادة في القوات حالات الصواريخ النووية سواء في ما تملك أمريكا أو حلفائها . وهذا صار الزما على بريطانيا أن تكتفي هذه الناحية بمنع الانتشار في أثناء مطعها من بنيدل لمواصات « بولاريس » ، وهي تطورها للمواصات « ترايدنت » إلى البيسل أكثر .

أما في أمريكا ، فنجدا جلسات مجلس الشيوخ حول معاهدة الحد من الأسلحة النووية الكفافية في هذا السبوع . ويبدو أن نيكسون يريد إقراها في أرب ، على ألا تطول المناقشات خشية أن تفقد صبورته السلام التي يود ترسيخها في القوس الكاليفين كما يرغب الرئيس الأمريكي في جواليفيته



رندشارد نيكسون



بيرو أن بعض الأمريكيين قد يمشون بألباب أبيع البريطانيك

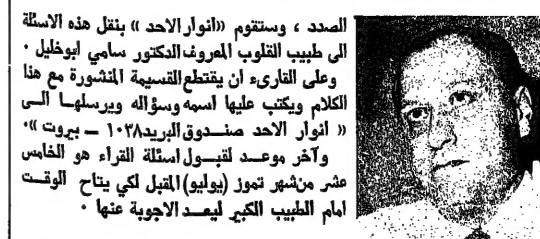
ولا غان أمريكا في حل من المعاهدة الفعالية ونموذ إلى أشكال تطورها للصواريخ النووية . أما الروس أما استروا في هذا الإعلان ، لكنهم نساخوا من هذه الصواريخ حاملة الصواريخ لدى أمريكا وعلى حلفائها (وملك أمريكا) منها وببريطانيا (وفرنسا) ، أما الروس فخراسهم قللة العدد ويسرون في الوضع يبدأ من الأوزان النووي حذرين الخلية .. أي أن الولايات المتحدة مسؤولة من أية زيادة في لغواصات بريطانيا وفرنسا برية .. وهذا يشكل خطرا جديدا لحذى محادثات التفاوض التسويوي بين بريطانيا وفرنسا .

الاقوال ...

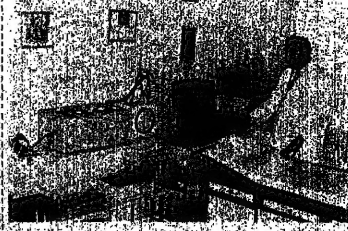
جيزيل باري - « هناك سمات غلت من الرجال الذين لا يكسبن بمتانتهم : علمه الفس «البيكون» رجل الجيرك الكليل ، رؤساء ، فخر النقاد الفرنسيون »

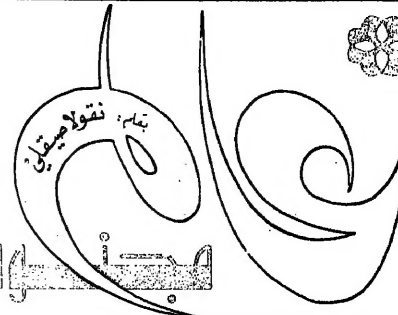
مغتنق ماسكن - « أفضل طريقة للحصول على امرأة هي أن تقول لها انك تحب فرما . وهذه الطريقة لا تفشل ، فلك أن الذي يرم المرأة ليس فقط الاستيلاء عليك ، بسبل الاستيلاء منك من امرأة وثية لا يسبق مجوسون - « عندما لا يخطو الإنسان أن يمشي للسل السري ، يتسبب لكمة في السن يحاول أن يمشي للسلح الجيدة »

هكذا من الأسهل



الاسم :
المنوال :
السؤال :





يحدثون كثيرا عن السلام !
يقولون ان عهد الحسب المبررة ولي وباد !
وان عهد الحسب الساذجة، أصبح في ذمة التاريخ !!
ويقولون ايضا ان زبارة تيمونين ليكن ويوسكو ازلت
النور من العالم ، وان عبدا بدأ يشر الوبئة على
العالم !!
اي سلام هذا الذي يحدثون عنه ؟
واي عهد هذا الذي تميشه اليوم ؟
واي عالم هو ذلك الذي تمشي فيه ؟
يحدثون عن السلام ، واسرائيل التي رمعو بنيتها
على ضحايا شعب مجتور ، ومن الاعداء او الاديان -
مقتل ، منبر ، ومنبر ، ومنبر ، ومنبر ، ومنبر ، ومنبر ،
اسفرت عن خلائق فتنة وتكذبا ، وفيها الخلل ان
الخاصة، على المسامح القوية العليا !
منادي بضمنا بعضنا ، وتحتين الغرض للإعاق بعضنا !
وتزداد شراسة اسرائيل ، ويتعالى صلفها !
تضرب بالاتارات الدولية عرض الحائط ، ويستمر
عدوانها ، ويتصاعد !
رمع ذلك يتحدث الكيرون عن السلام !!

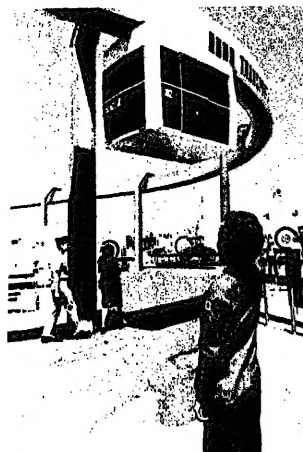


بِمَا أَنَّهُ نَذِيهُدِ إِلَى دَعِ تَقْلِقِ أَكْثَابِ لِبْر
 قِيَامِ طَيَّارِهِ بِفَارَاتِهِ كَانَ يَدْعِي الْبَحْثُوسَ
 إِلَى خُطَرَاتِ الْخُشُوفِ الْهَرَبِيَّةِ لِنَبْطِ
 لِبُرْزَانِ أَدَامَةِ الْفَتْنَانَةِ الْبَرْطَقِيَّةِ .
 الْمَهْمُ أَنَّ الْجُزْأَنَ وَ يَنْقَعُهُ حَرًّا عِلْسِي
 حَسَابِي ، أَدَى إِلَى خُذْلِ الْعَادَاتِ السَّرِيَّةِ
 بِي سِكْنَتِهِ وَلِي دَعُوهُ وَكَوْنُهُ وَرِجْسُ الْإِقْدَادِ
 إِلَى هَاتِرِي بِنِ وَأَشْطَقُ نَعْدَتُهُ عَنْ شَرِّهِ ،
 وَتَعْلُ الْمَالِكِي تَمَامًا !!
 الْأَمْرُ بِهِ وَذَلِكَ أَمْتَحِنُ بِنِ أَعْدَا خُزَالَتِ
 أَمِيرِكِينَ فَتَعَاوَا حُرُوبًا إِلَى حِسَابِي فِي خِيَانَتِ
 هُنَى لِقَ لَايِل .

هذا برك لنا الاحتفال بان يقوم جنرال امريكي آخر بتوريث العالم في حرقه نوبية دون ان يعرف البيت الابيض ا اني انا عاقا على كف غريب ، وتتحكم فيه اهواء رجل ، ورياء كان جنونا .

يقول ان نعرف ان نعرف الوجهة النسبية بالجنرال ، هي تعبيرة بوجه واحد من تجويزه الاثمة واثالته على النقاد يرايه سنوي قدره ١٧ دولار .

وليكن هذا القاري العزيز ، ان تحسب ينسك على هذا عالم !



● وأخيرا ننشك اليه القاري الكريم الى
 باسم الله

اننا نتاج الحضارة المعاصرة
 مسكة كيد مقلدة في العجز
 المسكت الحسية العقلية ، وفقراتها
 كذا لميلها على عدم الوأثرت او
 والكثرة، ونسعى معها
 اننا نشكل انفسنا في الزمان
 ولم يد في الزمان سكونه ابدى
 وأخيرا نودع الى الله

لذلك فاستك الحسية الجيدة مستحل
 حيزا من الفضاء
 لا يكون اننا ننسب عصر الفضاء
 الى الليل على كذا وساطة العقل الجيد
 التي تهيضها فوق كذا ملائح الجود
 كجزء من معنى الزمان في ١٩٧٢
 اخذ الى التفسير اكثر كلفه
 « جاذب من »
 لذلك لا ينبغي ان اطالب بك ايها
 القاري ان ترد لك في ، ولو اسوء
 واحدة على الله

بمساحة لتصبح ٢٤٤٠٠ هكتاراً ، شاهد آخرون
وكثرة هذا النشاط اللداعي فيها لكبريات
الحرب وأهلها .

كانت المساحة مخصصة في السابق للتدريب
الجيشي الباناري .
ومن ثم تحولت لتصبح أول مطار عسكري
في أوروبا .

بعد الحرب العالمية الثانية ، استعملت

● لذلك الحديث عن الحرب والسلام ،
وتحاول استغلال أمر هذه الصورة !
ولكن هل نستطيع هنا أن نتجاوز إلى هذا
العام الحديث عن الحرب والسلام ؟
الصورة تلد المسائل الأخرى في ميترينج
ستتعدى في الختام الإربية الصيفية نسي
٢٦ أيلول



● ثلاثة من رجال المظلات الاوستراليين ،
تزرروا الهبوط في منطقة التجارب النووية
الفرنسية في الصحب الهادي .
لعلماء بهذا التصرف يعمنون باريس من
اجراء تجربة هيدروجينية في القنعة ، لا بد
ان تعمل الاشعاع الميت للسكان .

ورجال المظلات ، ومعهم أحد السياسيين
الأممريين قرروا القيام بهذا العمل
الانتحاري ، بعد أن فشلت كافة الجهود
الدبلوماسية على مستوى الدول التي فرنسا
من أجل إجرائها .

باريس تريد ان تصل الى مصاف العملاقين
أو أنها تريد ان تكون عملاقا ثالثا بين جبارين!
لعلها على حق ... ولعلها تعرف ان
انتقال موسكو لتعبد الاسلحة الاستراتيجية
لا يعني سوى احتكار آلة الدمار القصوى
لبيد اثنين!!

بل لعلها تعتقد ان السلام في هذا العالم
الجنون لا يتحقق الا من خلال القوة ...
القوة النووية الهيدروجينية ؟!

ويظل نداء الشعوب المغاوية على ارضها
نائها في هذا العالم .

الفسار ، عليهم اطاعة اوامر الكبار ؟
الكبار يقولون ان لا خوف من التلوث ، ولا
نزاع من اجراء التجربة ، بل يقولون ان
السلام يتطلب اجراء مثل هذه التجارب !!

ويقولون أيضا ان الاوسبرانيين الثلاثة
مجانين ، اذ كيف يهبطون في منطقة التجارب ؟
قد يكونون مجانين فعلا ، اذ يصعدون
ان التجربة خالية من التلوث !

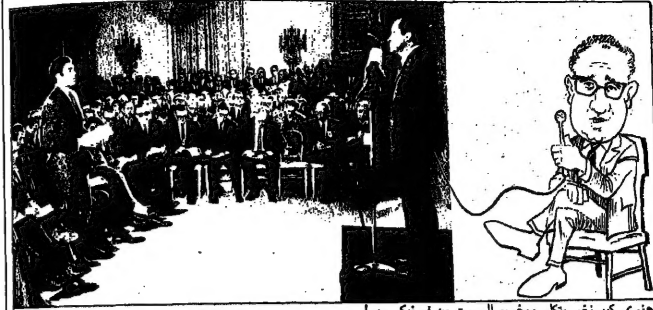
ولقد يكرتون مجانين فعلا إذ يصدقون اكثوية العالم من السلام .

بِأَسْمَاءِ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ۚ فَهَبْ لَنَا مِنْ أَمْلِكِكَ عَلَيْنَا قُرْبَانًا ۚ فَتَحْنَبُهُمْ فَيَكُونُوا لَكَ أَعْيُنًا مُبْصِرِينَ ۖ

هَذَا مِنْ أَصْحَابِ

لهمسة تفضح الحقيقة...

● ما أكثر الصور التي يراها الناس وتقصها لسة صغيرة حتى تظهر حقيقتها المسترة... وفي العدد الأخير من مجلة «ماد» الأمريكية مجموعة من الصور لعبت وبشعة الرسام نورها في إظهار جانبها الآخر الذي يكملها... وتقدم إلى القراء بعض هذه الصور...



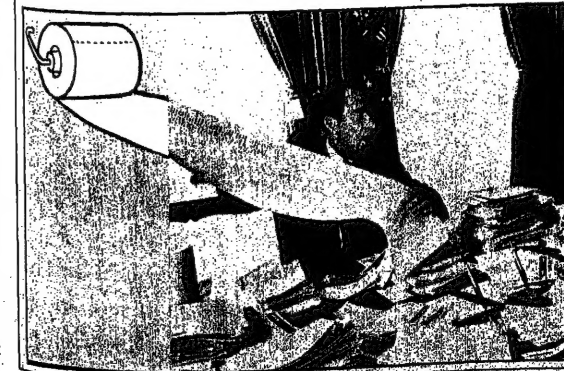
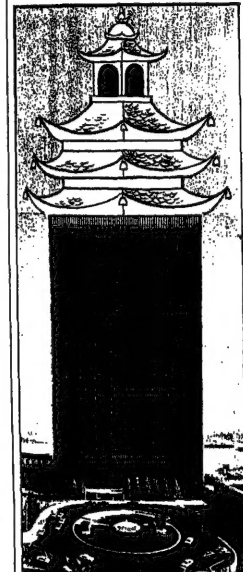
هنري كيسنجر يتكلم ويخرج الصوت من لم يتكلمون



أخ يا راسي من روسيا !!



الحق ملي المثلخ !!



خطيب ليكنسون ورفق أوائل

من فكرة إلى فكرة

انتهى عصر البعث عن شباكات

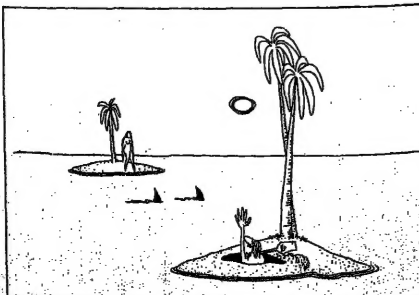
يجب ان ننقل من عصر كبرياء الجهلاء ، الى عصر تواضع الطبلاء فان كبرياء الجهل يدفعنا الى الوراء .. وتواضع الطبلاء يدفعنا الى الامام

فالجامل يتصور انه يسرف كل شيء ، ولذلك يرغب ان يجسده معلوماته ، والتعليم يعرف انه لا يعلم الا قليل ، ولذلك يحرم على ان يبالغ هذا التخصم بمزيد من الدراسة والبحث والتفاحة ، ومن الساذج ان تصور اننا وصلنا الى الكمال في أي شيء... فان الجامل الخبي هو السذي يتصور انه وصل الى الكمال ، يجب ان نتعرف ان اباينا مشوارا طويلًا يجب ان نعلمه . يجب ان نتعرف بان التعليم ليس بلانًا ناقص .. وان مدارسنا وجامعاتنا تخرج لنا اقسام المعلمين ، ولذلك يجب ان نتعلم بها فيها من نقص ، حتى تخرج لنا معلمين لا اقسام معلمين ، فان الخطم يخلص بالتقص ، ويستمر في الدراسة فيتحول الى خير ، ونصف المعلم يحس بالتقص ، ويستمر في الدراسة جاهل !

ويجب ان نتعرف بان الادارات الحكومية في بلادنا في حاجة الى تجديد ، لقد تحولت الى عنق رجاخة تملأ اعمال الناس ، ولذلك يجب ان نخلصها من روثيتها القديم ولجود وسائلها وانظمتها حتى تسير التطور الضخم الذي حدث في ادارة الاعمال .



ويجب ان تجدد نشاط العدالة ، فان العدالة البيئية ظلم مساح ، يجب ان تعمل المحاكم في كل ساعات الليل والنهار . يجب ان تقصر فترة المعلة القضائية . يجب ان نضاعف مدد القضاة اذا كان عددهم الحالي لا يكفي للاسراع في نظرها القضايا المروسة ، يجب ان نعوّض الدولة السجون البري ، اذا استمر مقبوضا عليه أكثر من شهر . يجب اثناء محاكمة سريعة يقاضى فيها الحاكم الظالم . يجب ان يشعر اضعف فرد في الشعب ان حاكمه ليس اقوى منه ليس



قصة الطفلة المحرومة من الدموع

قال الطبيب لأم : ستوت طفلك اذا بكى ! وكان عمر الطفلة سنتين فقط .. وهو السن الذي يلطف فيه الاطفال الدموع بلا حساب ! وركت الأم عملها ، وعاشت بجانب طفلتها ، لتحرصها من البكاء ! كانت الطفلة مصابة بقلب في قلبها الصغير . وقال الطبيب ان قلب الطفلة ان يحتل هزات البكاء . وباركت السماء حراسة الأم ، فلم تذرف دموعا واحدة خلال سنة شهري ! وبعد ذلك اجريت للطفلة عملية جراحية ، واستطاع الجراح ان يسد ثقب قلب الطفلة الانكسورية « دون بلايين » ، واصبح باستطاعة الطفلة الصغيرة ان تفرق الدموع ! وتدخل الأم طفلتها بين ذراعيها اليوم وتقول لها : ابكي يا حبيبتي ! امالي الدنيا بالدموع ! وتنطلق الطفلة الصغيرة الى امها في دهشة وتستغرق في الضحك !

هل اذا سمع ان ممثلة تحسرت زوجها ، من حق ان ينشر هذه الحقيقة ؟ هل لو سمع ان الجراح استحصل ثوبها لاصحابها بالسر ، ادعت هي ان الجراح استحصل بمسراتها الاور ، هل من حق الصحفي ان ينشر الخبر الصحفي ، ليس من حق كل امرأة ان تروي سرها بكذبة صغيرة ... ما دام هذا التقب لا يتعارض مع حقوق غيرها ومساكين ! ان قلت سترت شارع الصحافة في لندن يتحدث اليوم من مصحفي كشف كذب ثالثة الجزيرة من ثلثات حزب المحافظين .

نقد كتب الصحفي « مايكل واتس » بطل انه جاء في دليل حزب المحافظين ان الثالفة « سالي يونيهام » قد ولدت في العام ١٩٦٨ . وارسلت الثالفة الإنجليزية خطبا رتقا الى الصحفي تقول فيه ان الحرب الخطا في ذكر تاريخ ميلادها ، لانها قد ولدت في العام ١٩٦٠ . اي من عمرها ٢٢ سنة لا ٤٤ سنة . وانها كانت تود ان ترسل له سبع خطابها صورة فوتوغرافية لشهادتها ، ولكنها لاسف فقدت الشهادة .

وكان المروض ان ينشر الصحفي التصحيح ، ويعتذر من الخطا غير المقصود ... ولكن الصحفي ذهب الى المدارس والكليات التي علمت فيها الثالفة ، وطلب الاطلاع على ملفاتنا ... وتظهر من الملفات ان الثالفة سجلت وهي للبيدة في الارواق الرئيسية انها من مواليد عام ١٩٦٨ لا عام ١٩٦٠ كما تدعي الان ! ولم يكف الصحفي بكل هذا ... ذهب الى مكتب مجلة غلوسستر ، وهي النقلة التي ولدت فيها الثالفة ، وحصل منه على صورة من شهادة ميلادها ، وقد سجلت انها ولدت عام ١٩٦٨ !

ولم يكف بنشر كل هذه البيانات ! لقد ارسل للثالفة صورة من شهادة ميلادها ، بدلا من الشهادة التي تقول انها ضاعت منها ! واختلف الناس في الحكم على تصرف الصحفي الانجليزي ! قال البعض انه امر صحفي ! وقال آخرون انه قاتل دوق ... والمصحفة ان ودوق ا واثنا من هذا الفريق !

القانون . ويجب ان يكون من حق كل فرد في الشعب ان يلجأ الى المحكمة العليا ويطلب منها القضاء قانون ظلم أصدره الحاكم . ولا يكتفي ان تجدد الكوكبات نفسها .. يجب ان يجدد الشعب نفسه ايضا . يجب ان يقدم كل فرد شيئا لبلاده في غفرتها العسية . لا يكتفي ان يلتمس الشب حكوتها ان يسهم معها في تخفيض الاسعار ! اذا رفع التجار ثمن اللحم ، يجب ان يغرب الشعب فترة من اكل اللحوم .

الصراخ ان يخفف الاسعار .. ان الاضراب عن شراء اللحوم فترة هو الذي سيرغم التجار على تخفيض الاسعار !

ولقد كان في استطاعة الاطباء ان يخففوا اسعار بعض الادوية في لبنان ، لو انهم اخبروا من كتابتها في الروشتات ، واستمضوا منها يادوية مائلة لم يرفع ثمنها ا لكل دواء مائة دولار ! لو ان الشعب احضر شهرا واحدا من شراء الادوية التي ارتفع ثمنها اخبروا بيوت معظم المستوردين !

يجب ان تترك الشعوب العربية مقاعد التراجع ، وتشترك في معاركها !

لو تحمل كل منا مسؤوليته لنحل عددا من الازمات الصيرة التي تشكو منها .. وعندما نؤسّر الجهد للمشاكل الكبرى !

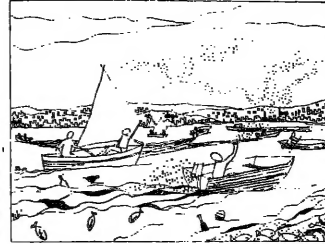
حرة الصحفي بين الحقيقة والوق

هل من حق الصحفي ان يفضح عمر امرأة ؟ هل يجوز له ان يقول لاروق القراء انها كذبت لي عمرها ؟ وماذا سيحدث لثانيا اذا غلطت ابزارة في عمرها ، وخلفت ماين او ثلاثة اموال ؟ عند يقال ان همه الصحفي ان يقدم لقراءه الحقائق ... ولكن هل هناك صحفي واحد في الدنيا يستطيع ان ينشر كل حقيقة سمها !

هكذا من الأجهل

لبنان ملوث!!

البنانيون يسبحون في مياه البحار ويريا سطوت السم!



خوف من أن تصبح شواطئنا هكذا: مياه ملوثة وجو سم ملوث

□ فلو ان أصبح الضحل الشاغل للعالم اليوم . فلو ان مشكلة لحة : تمتد لها المؤثرات : وتقدم بمصدها البحوث وتؤلف في ابعادها وكيفية تحاشيها الاطروحات : بركة النفط العائمة الموجودة الان في البحر الابيض المتوسط ، والتي تهدد شواطئ المتوسط الشرقية : وتوافق وجودها مع انعقاد مؤتمر البنية في استوكهولم . ويصل السؤال الحائر هو هل ان لبنان مهدد بملوث ؟ وإذا كان مهددا فكيف السبيل الى تحاشي ذلك وتغاديه ؟

● ان التلوث مشكلة عالمية تعاني منها الدول الصناعية الحديثة عادة . وفي هذه الدول ينتج التلوث من التفتيات التي ترمزها المصانع الكيرة . بينما يكون التلوث في الدول النامية نتيجة عدم توفر التوعية المدنية الصحيحة وعدم الشعور بالمسؤولية مل رمي الاوساخ في الشوارع وحقن التفتيات بآبارها بدمائها . وهذا النوع من التلوث هو الذي يعاني منه لبنان ورويك ان يؤثر بشكل خطير على مركزه السباحي في العالم . وقد ترجمت « الزوار الاعد » اللقاء بعضي الاختصاصيين في هذا الموضوع لاستطلاع رأيهم في التلوث ودرجة وجوده في لبنان وكيفية معالجته وتغاديه :

خطر الموت !!

ان اول اوكسيد الكبريت غاز سام جدا ويزدي الى الارتفاع ولو استنشق بكثيرة شديدة . أما الهيدروكربورات فهي مواد تنتج من عدم الاحتراق الكامل في محركات السيارات والطائرات وهي تتفاعل في الجو مع اوكسيد الكبريت تحت تاثير اشعة الشمس لتولد مواد كيميائية توجد في الضباب الذي يلف بعض المدن من حين الى آخر ، وهذا الضباب بدوره يولد نتيجة هذه العناصر الكيميائية التفتيات التي

التي تهاجم الجهاز التنفسي وتسبب مشاكل صحية خطيرة . وفي هذه الدول ينتج التلوث من التفتيات التي ترمزها المصانع الكيرة . بينما يكون التلوث في الدول النامية نتيجة عدم توفر التوعية المدنية الصحيحة وعدم الشعور بالمسؤولية مل رمي الاوساخ في الشوارع وحقن التفتيات بآبارها بدمائها . وهذا النوع من التلوث هو الذي يعاني منه لبنان ورويك ان يؤثر بشكل خطير على مركزه السباحي في العالم . وقد ترجمت « الزوار الاعد » اللقاء بعضي الاختصاصيين في هذا الموضوع لاستطلاع رأيهم في التلوث ودرجة وجوده في لبنان وكيفية معالجته وتغاديه :

عناصر تؤدي الى تلوث الهواء

ان العناصر التي تؤدي الى تلوث الهواء محددة ومتنوعة . وفي الدول المتقدمة لا يستطيع الفرد ان يدرس جميع هذه العناصر . لذلك يعتبر الاختصاصيون في هذا الحقل ان

الجميع ان المنطقة الواقعة بين سلطانية وشكا هي منطقة صناعية ويشعر المزارعون من بيروت الى طرابلس بوجود دخان كثيف ذو رائحة كريهة وصورة مسكرة . مثال آخر هو تساقط الدخان على الاملاك المجاورة المنتشرة على الشاطئ اللبناني .

لا دراسة عن تلوث الهواء في لبنان !

وسلطنا الدكتور حنا عما فعل لبنان لحد من التلوث : فغالب : حتى الان لم يجري اي دراسة علمية عن تلوث الهواء في لبنان وهذه الدراسة يجب الا تقتصر على معوصات نوري من حين الى آخر بل يجب ان يكون لها صفة الاستمرارية وان تجري يوميا على مدار سنة على الاقل لتتمكن امينا فكرة علمية وبصحة عن التلوث وغيرها من التفتيات . فليكن هذا ان نستخلص منها نتائج وتلخيص على ضوء ذلك ، ان المسؤولين تعيد النظر في الضرورية لمعالجة الوضع .

والتي من التلوث يمكن تغاديه في لبنان بامتداد اساليب تربية صحية ، وعن طريق الرعي المتسوية . ويقول الدكتور حنا انه لا يجب ان ننسى التلوث الناتج من المرائب تحت الارض حيث تصلح السيارات ويكون الحرك ختملا وهنا الشروط الصحية ممتدة . ولتوث الهواء قرب محلات التسوق ومولات الكبرياء الحاررية (اللوز) حمل قاربنا . وبسبب التلوث حنا انه اراه هذا الموضوع اهم الجانب الوطني للبحث العلمي في لبنان

يبدو ان تلوث البيئة نائرا لاهيته (وهو عضو في لوز الهواء مهدد جدا لان التلوث في بعض البلدان القوية ان كمية التفتيات السامة التي تلوثها في الجو غير ملوث واخذنا نرى التلوث من ناسي التلوث من الكمية ، وجميعها تدور في جو ملوث بدوي العناصر الكيميائية السامة التي تمت في جو سليم تحمي كافيروايات التي تصيب بينا الكمية التي تمت في جو ملوث لا تحمي سوى ٢٥٥ كلغ من الملوث ان تولوث الضباب في الحالة الثانية كانت الثانية : حبة صغيرة ونسبة السكر فيها شديدة . اذا فالتلوث ينتج من حيث الكمية والتركيب بحسب تلوث الجو او عدم تلوثه .

أما اوكسيد الكبريت فانه ينتج من الطوبقة المنتشرة في الجو بوليسد حامض الكبريت الذي هو خطر الصحة . والنفير يلجج ويشاقق الرؤية . كما ان اكثر الفيلار ضررا هو ذلك الذي يفرج حجمة بين عشرة وواحد « ملوكرون » .

التلوث في لبنان

يقول الدكتور حنا انه بسبب عدم وجود صناعات مبدية في لبنان فان تلوث الهواء ينتج

والتيات في المدن الكبرى تساعد على التلوث من خلال الدخان الصادر منها الى الجو او من الجاري التي تحمل الاوساخ الى البحر . وقد وضع العالم هذا الخطر مدعت الاسم الكعدة الى مؤتمر استوكهولم الذي انعقد في شهر حزيران الماضي واشتركت فيه الدول النامية بصورة خاصة . وكان هدف المؤتمر وضع اسس ثابتة لاحد من خطر التلوث في العالم .

واضاف الدكتور لقيس انه يمكن تقسيم التلوث الى عدة انواع :

١ - التلوث الذي ينتج من الجرائم : ويكثر قرب البحار التي تصب في البحر ويؤدي الى اضرار البيئية والقتل من جراء الجرائم الموجودة في البحار وقدماء والتلوث الجرمي - التلوث الصناعي والكيميائي : ينتج من الجاري التي تصب في البحر والتي من المصانع ، يوجد في لبنان مثلا عدة مصانع على الشواطئ كمصانع الاسمدة الكيماوية في سلطانية والتي تصب تفتيات في البحر تعوي على معادن ممتدة ومواد كيميائية اخرى كالجرافيت .

أما في التلوث الكيماوي فيوجد ايضا المواد قليلة المخرشات مثل الصودات ومسالر مبيدات البزق والفتارات . كل هذه المواد يمد الرض تحب الى البحر لان المخرشات تجريها الى الشفاء الى النهر وبالتالي الى البحر . والتقسيم الذي يقبى من هذه المبيدات مخر ايضا . فكلما الانسان ويسهل امواد لوكها وتلوث المياه « الوسخة » ايضا الى البحر . ثم ان الحيوانات والنباتات البحرية تنص الى المواد الجيدة التي تنتج كالك الى جسم الحيوانات . والان تجري ابحاث لتفصيل الاسماك ونسبة المبيدات الموجودة في انسجتها . فاما كانت نسبة المبيدات مرتفعة فان بعضي التلوث السام يفرج او تتعرض او تصاب بمخاطر وتلوث انسجتها .

هذا هو الخطر ان الانسان الذي ياكل هذه الاسماك تصل الى جسمه ايضا المبيدات التي امتزجت بآلية الاسماك .

٢ - التلوث الناتج من البرول او المازوت : التلوث الناتج من المازوت الذي يمتص منها وينتج كالك في محب التفتيات النفط في صيدا وطرابلس .

٣ - التلوث الناتج من تفتيات السيارات : فكلما تفتيات الى مكان قرب المخرج او الكركنا وترجمها الى الشاطئ ، بحيث تتكلم لائل من التفتيات على مخرق قرب بيروت تصاعد منها الدخان ليل نهارا وهذا الدخان تلعب فيه الرياح وينثر فوق العاصمة وفسواها ووالج كبرية وبسالة . وعندما تدخل بولكر الركاب منها بيروت ، اول ما يقع على افكار المصالح هي تلك الاوساخ التي تستقبل . بالاسان الى ذلك فان قسما كبيرا من هذه التفتيات المنتشرة على الشاطئ تفرق الى

والمنطقة هي الثانية : ان تاللات التلوث بعد ان تفرغ حولها في الخارج خلف حويلها تنجيبها خزائنها بآياه . حل البسط تصفاه على سرعتها وتوازنها . القوانين الدولية في هذا الشأن تحتم على هذه التاللات ان تفرغ حولها من المياه قبل ان تصل الى صلب الشاطئ الخطر على صلبة لا يقل عن ٥٠٠ يلا بعريا من الشاطئ : برولي ١٠٠ كلغ . ان هذه المياه ملوثة من قاعا المازوت في التاللات .

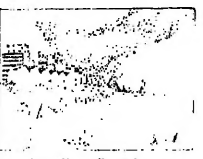
بعض التاللات لا تتقيد بالانظمة الدولية

لكن هذا مع الاسف لا يطبق في لبنان الا لا يوجد مراقبة صارمة على تاللات النفط التي ياتي بها بالتالي يبقى المياه في خزائنها لان هذه تفرغ من سرعتها) حتى تصل الى القرب نقطة ممكنة ان حوالي ٥ او ١٠ كلغ حسب تفرغها تفرغ حويلها من المياه الملوثة . وبعد يومين او ثلاثة ايام تصل هذه المياه الملوثة التي تفرغها التاللات الى شواطئنا مما يؤدي الى تلوثها بالازوت .

ويذكر الدكتور لقيس ان حادثة حصلت في اليونان هذا العام حيث تعرضت قرية شديدة على تفرغ اياه من حيايات التلوث فتح التلوث فقد كانت الطائرات النارية الجيوش اليوناني برافيت تاللات التلوث وضعت في تاللات نعد بجرم تفرغ المياه قرب الشواطئ اليونانية لم تتقيد هذه التاللات بالقانون الذي يفرض ان تفرغ حويلها من المياه الملوثة .

٤ - التلوث الناتج من تفتيات السيارات : فكلما تفتيات الى مكان قرب المخرج او الكركنا وترجمها الى الشاطئ ، بحيث تتكلم لائل من التفتيات على مخرق قرب بيروت تصاعد منها الدخان ليل نهارا وهذا الدخان تلعب فيه الرياح وينثر فوق العاصمة وفسواها ووالج كبرية وبسالة . وعندما تدخل بولكر الركاب منها بيروت ، اول ما يقع على افكار المصالح هي تلك الاوساخ التي تستقبل . بالاسان الى ذلك فان قسما كبيرا من هذه التفتيات المنتشرة على الشاطئ تفرق الى

٥ - التلوث الناتج من تفتيات السيارات : فكلما تفتيات الى مكان قرب المخرج او الكركنا وترجمها الى الشاطئ ، بحيث تتكلم لائل من التفتيات على مخرق قرب بيروت تصاعد منها الدخان ليل نهارا وهذا الدخان تلعب فيه الرياح وينثر فوق العاصمة وفسواها ووالج كبرية وبسالة . وعندما تدخل بولكر الركاب منها بيروت ، اول ما يقع على افكار المصالح هي تلك الاوساخ التي تستقبل . بالاسان الى ذلك فان قسما كبيرا من هذه التفتيات المنتشرة على الشاطئ تفرق الى



زيارات السي الشواطئ للزوار من ازدحام المدن

البحر فتشترط على سطح المياه ونظفها التفتيات البيرة شيلا الى طول الشاطئ (سلطانية) الضحية وفعله ١٠ كلغ مليء بيله الاوساخ . وكل ذلك يمكن تغاديه او التشرع بجمع خاص لحرق التلوث هذه التفتيات والذي لا يمدعى تلكه بليون بيرة ليلية . بما من دولة من الدول البحرية في مل وضع لبنان من هذه التلوث .

والان ما هو تأثير التلوث على البيئة البحرية ؟

يقول الدكتور لقيس ان البيئة هي مجموعة النباتات والحيوانات والتاللات وحقن الانسان الى تعيش في منطقة واحدة وتتراعى مع بعضها البعض حسب قوانين طبيعية .

ويذكر الدكتور ان بيير في هذه التاللات فيحدث تملق خلا في التلوث بين هذه التاللات وينتج منه اضرار لا يمكن حصرها في هذه التاللات .

٦ - التلوث الناتج من تفتيات السيارات : فكلما تفتيات الى مكان قرب المخرج او الكركنا وترجمها الى الشاطئ ، بحيث تتكلم لائل من التفتيات على مخرق قرب بيروت تصاعد منها الدخان ليل نهارا وهذا الدخان تلعب فيه الرياح وينثر فوق العاصمة وفسواها ووالج كبرية وبسالة . وعندما تدخل بولكر الركاب منها بيروت ، اول ما يقع على افكار المصالح هي تلك الاوساخ التي تستقبل . بالاسان الى ذلك فان قسما كبيرا من هذه التفتيات المنتشرة على الشاطئ تفرق الى

بكان الدرة وبرج صمود في خطر نتيجة وجهود النفايات بجوارهم



هكذا من لا يحل

عذرايف سان لوران

بعد ان قدم الجميع ازياءهم طلع ايف سان لوران بازيائه
الصيفية وتقدم اكبر مجموعة هزت مجتمع باريس ومجتمع دور
الازياء .. كانت لوانه جديدة وزاهية .. جمع الازرق والاصفر
.. الاحمر والابيض .. المطبوع بالزهور والجبنز .. المنقط
والفجري ..

ولم يجعل ايف سان لوران فساتينه قصيرة ، بل تركها
تغطي الساقين وتترك للخيال مجالا كي ينافس الواقع ..
وعلى هاتين الصحتين مجموعة من ازياء سان لوران
الصيف ..



هكذا من الأصيل

هل اشراكك مارشيللو ماسترويانسي
تؤلة دخل في هذه المغارة المتعة
والنسبة الي المسألة لم تكن هل امل
مارشيللو ماسترويانسي أم مع غيره
الانسان منبها هل العلاقة الذميمة التي

وَأَمَّا زَوْجِي فَإِنَّهُمَا لَا يَفْقَهُنَّ شَيْئًا مِمَّا يَتْلُو تَتْلُو فَرْقًا بَيْنَ الْمُتْلُو عَلَيْهِ وَالْمُتْلِي لَهُ فَكَيْفَ يُفْقَهُنَّ فَطُفِّلُنَا وَوَقَدْ نَكَحْنَا لَكَ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ بِمَا نَفْعِلُ

سمرات

راحت السيدة تنزه في سيارتها .
وبعد ساعة دخلت مكتب زوجها وهي
اجشاش بالكآبة . قالت :
- أه ... يا هيبى لو تترى ماذا
معل ...
- الصور الله مرة اخرى لم
تصلنى افعال الضمارة السى
الكراج ...
- هيبى آنى الكراج ... بل
الى الكراج

جاءه - ان اعتقد ذلك - انجاب على من ولفاء
جاءه - منذ عهد سنوات كان الامر يسود
جاءه - اما ان شخصي اني اعمل
جاءه - يا بني شعري و يا بني زاي الناس في
جاءه - ان اكثر - ان الانسان لا يعيش الا مرة
جاءه - وانا اعرفني من زليخة ابني هذ
جاءه - انقول ان الانسان يجب ان يعيش حياته من
جاءه - لانه انه - اننا لا نتفحصها لا حدود
جاءه - في سبيل الاطفال - فلك انك انك السجود
جاءه - في سبيل انك بعد دعونا واهل منه ان
جاءه - وعل امره وان حب امره انا جلي
جاءه - وانا كالتك اقول فيها وبين الناس
جاءه - اني معنى كالتك اني اني انك
جاءه - انك احب العواطف القليلة البسيطة.

سمیع ذلک السعال . ولکن ان اصحاب
البيت هم تادمی قبلوا بالهرب . بما

محمد تسلیق
سوربا —

كتاب من الأصول

البيان
البياني
البياني

طبيقي
فصلي
العالم



ارني ايكلانده العامل الناصر

● ولد في التزوج عام ١٩٠٨ وهو
من المفردين بين الفنانين الترويجيين

□ بيان البيديفة بعام
مرة كل عامين ، منذ ما يقارب
القرن . قبل هناك محل للبيان
ولفنيته في هذه التناظرة التينة
العالية .

المؤيد ان يكون الجواب
لا

وحق الاشتراك في بيان
البيديفة يعني بكتسبها لكل دولة
تعي واجب التناظرة والاطلاع
المثلي على كمالها . كل دولة
تجس ان الفن هو احد مداخلها
الرئيسية ، للفن والتطور
والعمر . وما على لبنان الا
ان يتقدم فيشتري حائطاً ، او
ارضا ، يبنى عليها جناحاً
لفنانيه .

والوجود العربي الوحيد في
بيان البيديفة هو امر . واكثر
الزائرين يهرمون لمشاهدة
الفنون التشكيلية الشرقية . .
فان نحن من الحضور الفني
العالمي واين الدولة تفتح
ابواب العالم امام فنانيها بلبس
السجاد الذي يستقبل فيه
الوارث : البنا

تحسن الضيافة متدنساً ،
ويحاول ان تكون مضامين عند
الآخرين . وجننا في ذلك كبير .
لما لسنا دخلاء على الحركة
الثقافية العالية ، ولما لسنا دخلاء
على الفن .

بيان البيديفة هو ملتقى
فنانسي العالم يستقطب
كل الوجوه الفنية المتطورة . .
وكل اعلام الفكر البيديفة العالية .
بيان البيديفة هو مختلف
الفن الأوروبي العالي العالم .
من بيان البيديفة لهذا العام
وسلطنا هذه البصيرة بواسطته
الفنان وجهه نظم الذي كان
يقم معرضاً بطرولاً له هناك .

صفائح ملونة متحركة

● «محر كينو» يعزف غزويلا
في صفائح ملونة متحركة في بيان
البيديفة صفائح متحركة
تأخذ ألواناً متعددة عند تحريكها او
اضائها . وهي بالتالي تمثل تلاحماً
بيناً اللون الواحد .

صفائح ومتحجرات ويلي وير

لحد الفنانين السويديين الذين
لحقوا ركب الفن الهندي المعني ،
في اوائل العام ١٩٦٠ .
بعد برحلة سريلية انتقل وير في
العام ١٩٦٢ الى استعمال المتحجرات
فوق صفائح الايتيوم لاعطائه اشكالا
متشابهة غريبة . اشكال هندسية
سعى الى تلوينها بعد ذلك فظهرت
ارواح ناتئة ومتعرجة للزوايا والدخول
..... وفي عام ١٩٦٧ انتقل الى
الارزوم . على اوصافه في قصيدته
تلمس كالمرايا . ثم ساد فيها الاصواء
الكثيفة المغطاة بالالوان ، فاذا بالامر
امام اللوحة ، وكأنه يمر بمساحات
الازار والاشكال ، للفنم الفني
الواحد .

وكتبت ابحاث « وير » الصرعة
الفنية لبيان البيديفة .

باتجاهاته ، وبعد من افضل اللبين
مثل من بلده في العالم .

ابن عامل ، قرر الاخلاص لإنشاء
طريقه ، وبدأ ممارسة فنه في الكج
الأوقات ، عندما اشتد الصراع بين
الرجعية والتحرر الفكري في بلده
..... لكنه وهو العامل الداعي الى

مثل دولته بتقديم لوحات متعددة في
بيان البيديفة ، هذا العام .

لثريه دو مائوفسكي ولسن العصر ا

● ولد في بودايسيت عام ١٩٠٧ .
درس الفن في بلده ثم انتقل الى
روما . اول معرض له كان عام
١٩٢٢ ومن ثم انتقل حول العالم . .
هو . مثل كل فناني بلده يمثل
تدعي الفنان في ابدان فنه فسي
أطار العصر . والفنان الهنغاري
يسير المعصرة والتطور الحقيق
الاجتمع الافضل للامسان . فمنطقة
هو الانسان وفنه قرع وسعادة
وحاجة الانسان . وتخلقت اعمال
الهنغاريين في بيان البيديفة حصول
«السجاد» والحفريات ، مساهرين
الفكر الحضارية المعاصرة للفن في
القرن العشرين ، ومعتدين بالتالي
في الفهار اروع ما استجد في بلادهم
ومثل فنانيهم من تطور فني قيم .



هكذا من الاصل

سيدة برتغالية ، زرعن بالبريبية ، تنكلم بصرمة وخارج حروفها بمجنونة ، تترجم عن لغتها إلى أفكارها .. قصيرة ، مملوءة الجسد ، سمراء ، وتختليها وكبد تحكي .. نفضت بلها السواء والحق .. تذكرك حكايت لبنان ، وكبد سادات مملوها .. وتحدثت ، فتخلت بهارة الدخيرة البرتغالية .. وشاهدت الأبرشي المروعة القهورة .. وسمنت الانبيات الحزينة .. ورن صوت ، « يا يايا رودريج » تسجن الفادو ..

والذين ان تتعلم التفصيل قبل ان ترسم ، فقبل ان تصمم ، والا لما عرفت كيف تفصل الزي ، او لاقتت صنعته الفياطين ..

وقالت لي : « لما تعرفين جنان بير دولياني ؟ وابنتيت .. ارفهه .. كسان الطولاني ، اوائل الخمسينات .. واخسرت اهدوا الزي الروم ، من مجبوحة كيرة .. طلبة اسماها امل سعيد ، لما لم يفتعل كير ..

فهي تحب مهلهما .. تحبني المسامحات ولا تنحب ..

وانا مسافرت الى باريس ، كسي اسعد من عهد التفصيل الحديث بالجديد لطايلتي ..

وسافر الى اليابان في الرابع من اب لاتقدم

[illegible]

□ من يقود من ... الى الحياة ؟ □

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وداع
الكلمات

□ قبل أن نصل الكهات
 شددع من عريف
 كفي الصف ، فيقه
 والقب
 قبل أن نخفها العبرات
 واشتدات
 لتزد أوقاتها ملون مسرة
 قبل أن نغرق في التفرقة ؛
 والزيادات والمهارة
 ههنا . قبل أن نفوض
 ونفعل
 قبل أن نرشف من قراءة ما
 نكتب
 ونسمع ما نقول ، وما نصرخ
 قبل أن نغيب بؤساء ،
 لتدنا الأسياء
 نفضك إلى الامراس ، ونكفي
 في الأذان
 ونحامي إليه .
 وقبل أن نفق في الاعيا
 ونهين اتسنا بالصخر
 فانكسر أن امركا عدوتنا
 بأسرل عديتنا
 والصوت قبل القول اليهود
 اريتم - ادناوا اسرائيل
 اريتم أن الكل يعبأ ؟
 والكل أن يسمح لاسرائيل
 يغفوا

بقنا، بسره ارضاً
 اظطاني ، نساؤنا ، ماؤنا
 والرجال .
 نندن فوح الشرق العربي
 ونحن واقع الشرق العربي
 الآخرين لاهن
 بعنوا الكل عنهم
 ونحن صرنا ، ببعضنا كلهم .
 وصنا للنسقي
 نحن حقيقة الشرق العربي !
 قيسل ان تكرر العيارات
 الشعارات
 فاصمت فترة ، ندينك
 نفود اصحاء ، اقوياء ،
 عافين
 ان الكلمة
 حشد ، قل ، قلب وحنان !!
 فالكلمة ، نبوت وتحييا فسي
 لانسان

● خط وجهه نحله بريشيه ، اسم « الله » أكثر من آلاف المرات ، وكان معرضه في القندوم منذ أشهر ، نكريسا للخط العربي ، الوجود الشرقي في الفن الحديث ، وتطور الخط عند الفنان ، حتى أصبح شكلا إنسانيا ، جسدا ، دعاء ، و « الله أكبر » ... واللون قاعدة الفن التشكيلي في اللوحة غار واصفهم الآخر صرخة دعاء ..

● بعد ان اجبت عن السوائل ، باجابه واحده ... هل هناك اية انبعاث اخرى ! - اثناء وجودي ، زوت اغاب المعارض ، لم يلفت انتباهي اي معرض بالغ الاهمية في البندقية ، في صالات المعارض العادية . واقول بكل فخر ان مستوى فلانينا احسن بكثير من اكثر ما هو معرض الان في البندقية .

١٢ دقتة من المسرح السياسي

□ سمح عشقوتي، فرانسوا عتل، فايق حمصي، شوقي خوري، وجورج قاصصوف تراوا: اخبار الجرائد. جريدة بيروتية في آذار ١٩٧٢... وبنوا اناشيد حماسية، وطنية. جمعهم فوق خشبة المسرح فنان اسمه ريمون جبارا، ومعههم غصت الحقيقة سخريه برة امام اعيننا.

[illegible][illegible]

iv —

الشلل أنواع!!

وارتفاع فيها عقب اجراء الجراحات ، وعلى
الخصص الجراحات التي تجري لمنطقة الوجه.
فلذا ما اجريت جراحات في اللان الفوقية
وصفت ان يقطع الجراح عقب الوجه خلف
ارتفاع حركتها الى اماكن يبدو وكأنه
الربحي موزر .
ويجب على الطبيب اجراءه ان يهيئها
بموجب القطوع بسرعة ، سواء اكان سيب
الاجراء يعود الى وقوع احدا او لا بعد
اجراءه احدى الجراحات ، حيث ان ما لم يعد
الى ذلك لا بد من فترة لا يتبدل السطح العصب
الاضطراب ويقتل الخلايا الذي يرمي منه
حركته الى الابد ، ولا يبعد بعد ذلك اى جراحة
اللازمة هذا السرير . ولا يتبدل السطح بعد
ياخذه الى مدة طويلة مثل ما في السرير بل
الى سنين عديدة ، وبما ان كل صلب من هذه
الاضطراب يتخذن تسببا يمتد للصلب ، وانه

ولا يمكن مع الأسف في هذه الحالة إجراء
راحة لوصل الاصصاب بالخياطة ، وجود
لشلل في الجهاز العصبي المركزي ، ولهذا
إن الطبيب يقتضي بتقديم بعض الأدوية التي
تخفف من درجة توتر العضلات بعض الشيء ،

[illegible][illegible]

سيرة توفيق
يقتر أخيراً على
عريس الهمها

رفع الويسفيقي الكبير عبد الوهاب
الضباط عن عينيهِ بِرَسُولَةِ
هناك ، بِرَ طَلَبِ الْعِيسَى الْإِسْمَائِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ
مُسْتَرَبَا وَاسْمَانَهَا وَطَبِيعَا أَهْلِيهَا
عَاقِبَةُ كَافِرَةٍ عِيسَى الْإِسْمَاءِ ، فِي الْمِيزَانِ
تَكْمِلَ بِمِيزَانِ رُؤُوسِ الْعِيسَى « أَيْدَا سَوَادَ عِيسَى
مُنْتَفِئِي الْإِسْلَامِ الدَّائِسِ
فَعَدَّ اسْتِحْصَالَ الْكُفُورِ بِأَرْكَانِهِ عَنِ الْإِسْلَامِ
أَيْدَا بِيضَاءَ كَالْتَمِ نَهْدِ الْمِيزَانِ بِالْعِيسَى
عَلَيْهِه نَافِذَ النُّورِ الْمِيزَانِ تَكْمِلَ الْعِيسَى الرَّبَّادِيَّةِ
رَبَّادِيَّةِ وَأَيَّ رَبَّادِيَّةٍ ... هَذَا لِيَسْوَاقِ
لِخَالِطٍ لِيَدِ حَقِيقَةِ نَوْرٍ ... نِ عِيسَى عِيسَى
وَالْعِيسَى رَبَّادِيَّةِيَّةِ وَاسْتِظْلَافِيَّةِ ، وَاسْتِجْلَافِيَّةِ
فِي طَبِيعَةِ الْوِجَاهِ وَالْأَمَامِ
وَهَاتَانِ الْإِسْمَانِ - كَمَا يَتَوَلَّى الْإِسْمَانِ
شَرْطِيَّةِ أَيْدَا أَيْدَا أَيْدَا أَيْدَا أَيْدَا

[illegible]

بلو ۰۰ کیغام
بلو ۰۰ بجر بجان
بلو ۰۰ اب

❑ **كَيْفَامٌ عَلَى الْأَرْضِ طَيْبٌ لِمَا هُوَ بِهَا** ❑

● ظاهرة في بيوت أسبها «بلو آب»
● ظاهرة ذات النادى اللبلى الصغرى إلى يوم
كل أسبها وبالرجال والنساء والأطفال والمرافعات
والراقصين والرقاصات
وإذا دخلت إليه عند منتصف الليل عجزت عن
المرور لشدة الازحام ؛ إلا إذا كنت تعتمد الدخول
في هذا الوقت بالذات ؛ لنحس وأنت تشق طريقك ؛
بعض الأجسام النرجس ...
فما سر «بلو آب» بالأسبها ؟
الواقع أن «بلو آب» ذو أضرار أو اسباب
أهمها :
- أنه ينبتى عصري يجد في أهل السلوى ما
يائق معه علمه القاصى في حب الفنون ؛
- أنه يطنط الطبقة الساهرة التي تحب أن
تعيش ليومها ولكنها راحلة جدا ...
- أنه مرعب مشيرى يحسد في الساهرون
بأنهم رفاق وأصدقاء وأبناء صف واحد في مدرسة
الحياة ...
- أنه يقدم لوحات راضة محترقة تجهلها
الأول من الرضاض الأول ؛ كَيْفَامُ ،
- أنه كيوكلت ليلته من الضحك الفربى والرقص
والسبحى والرقص الشرشى
- أن الرضض الشرشى في له تقدهم واقصامت
بمخترات ؛ بل ما ساهرت هويات يرمضن مزاجهن
الخاص قبل أن يرمضن لمرجة الساهرين
- أن أسبها الروسكى في مقفولة
- وأخرا ؛ ألا خرا ؛ أنه نيه جابا أسبها
لبيا ؛ يستملك بترحاب ؛ ويشمرك أتك نسى
بيتك ؛ هو وجهه أتك اصحاب «بلو آب» ؛ كَيْفَامُ
مورجبان

ومع العتيقن العاصميين : مفقده : بديع
الشيخان : هما عينا الزاوية الجارية
مقدسي التي رافقت شريك عبرة الى
تلكت ولا تزال العين الائمة الساعرة

اقصة الشرقية
تي لا ترتدي
لالة الرقص

مكرة تادينا بها منذ اشهر : انخفض
اقصا الشرقيين عن غلالة الرقص العبودية
في تكسف عن البكبان والمفخذين وما تيسر
... عن تشد صدرها بانه مثله
وتعالي خيرة : وسائر التفاصيل بطلان
ام ١٩٤٤
لا تتحرر من كل هذه القيود النسائية :
من من مظهر الحريم : وتتسرب بتوب محتش
من مظهر اجمل وابدع واغرب الى قلها
الرجال ؟
وقد بلبقت نجوى فواد هذه النظرية بمرقظ
قصة : عندما اديت الى الرقص في احسن
مهازل الخاصة : فغزت الى الباحة تسري
الطبول
وسودوني ان نجوى - العسنان : كانت في
مرة من نجوى - الخالدة : لقد افاضت على

... تتزوج ...
... والمحبين بالقتل ... والفتيين بالصلن
... والفتيات بالسرين ...
... وهي ذو تلافيف وسلاسل وتضحك على الذنوب ،
... لكنك في الحال ان تتزوج ...
... كذا انها سيرة فتويق ... الزواج فهي
... عرها ، قد يكون في سر ، ولكن لا يمكن ان
... يكون فيه فتويق ...
... وهي فتية ... والبن والزواج ، كما يقول
... والذن والخيرة والطلاق ، لا بتغان !
... وهي بالتالي مسؤولة عن حالة الطويلة عريضة
... طويلا وحدها اسطولا تاسعا ، والاطولة بحاجة
... لسلة الى رمايتها وقايتها وتوجيه سفلها !
... هي فوق كل بسطة مسؤولة غلام نظم الزواج
... والغب وجوع الراس ...
... لقد حسنت الطيرة الحسانا كل حاسب ، الا
... الحاب ، الاذ كوبييد ... كوبييد هذا ، بسلاك
... السلا ، لاحق ورمي سهمه ، ثم على الدنيا
... رماها كوبييد او كوبييدون بسهمه في امركا
... نمتها كانت تغني هناك ...
... وكان الحبيب طيبا مشهورا ، مرميا ، وعاشقا
... سافعا ...
... ولم يلف الطبيب ويدور كما يلف الكثيرون
... ويدورون ، في قال لها بكل بساطة انه « تحت
... سية » !
... والتفتت لاتها تذكرت هي ايضا انها « تحت
... سية » !
... ومن الاتفاق على كل شيء ...
... والخطوبة تربية ، والزواج ارب ، و زالت
... انذار ساطعة في يدركه ...
... و ... للزبد في التمايل ، تنفل افراد عدة
... الشكية » لهذا الـ ...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>بسم الله الرحمن الرحيم وأسماءها ٣ ملايان ١٠ ألف ١٠ لبناشيه مدققة كاسل</p>	<p>بنو صقلي</p>
<p>الدين العام</p>	<p>القيسي</p>

الطيار
نور الأحمر
المشقة الفنية

وأوصى هذا الطبيب الإيطالي بتربية
سمستر ساهنا إيان أويلة التركام والحي
تفكيك عنفلا أن تغلي السمستر في الماء وأن
يريه ساهنا كل صباح
وفي أويلات « المصبي » يصلح السمستر
وفي الأيام - ونفريزة الاستعمال هي أن
تجه لم تغليه ونفسيه في رقعة من القماش
تضعه يوضع الألم



٢٥
عاماً
من التقدم

شركة الطيران العربية السورية

■ تَوَمَّنْ لَكُمْ أَفْضَلَ الرِّحَالِ
■ عَلَى طَائِرَاتِهَا الْفَنَاشَةُ "سُوْبِرْ كَارَاقِيلُ"
الْقَضَاءُ لِمَازَتْهُمُ الصَّيْفِيَّةُ فِي رُبُوعِ سُورِيَا الْجُمْهُورِ
وَالِي ثَلَاثَ قَارَاتٍ شَرْقًا وَغَرْبًا.

٥٠٪ تخفيض للشباب
من ١٢ - ٢٦ سنة

أهـ عـ غـ خـ حـ طـ ظـ زـ سـ شـ صـ ضـ طـ

مجلسه ۱۱